

# Vervanging van een oude composiet restauratie met Ceram-X duo+



Drs. Annemie Grobbink



Restauraties in de esthetische zone vormen een uitdaging in ons dagelijkse werk in de praktijk. Buiten vorm en kleur van de restauratie, is ook de mate van opaciteit en trans-lucentie van groot belang. (de karakteristiek) Om de karakteristiek van de restauratie te beïnvloeden, moeten wij werken met een layering techniek. Hierbij maken wij gebruik van een composiet systeem met dentine(opaque) composiet en glazuur (translucent) composiet.

Ceram-X duo+ (Dentsply) met bijbehorende shade guide biedt een eenvoudig systeem voor de layering techniek voor hoogwaardige resultaten. Door het combineren van dentine massa(de D-kleuren) met daar overheen glazuur (E-kleuren) kunnen kleuren worden verkregen die overeenkomen met de vitalumen kleurenring. Het chroma spectrum in de restauratie wordt vanzelfsprekend bepaald door de kleurkeuze, maar wellicht voor een belangrijker deel door de verhouding dentine-/glazuurmassa. Hoe dunner de bovenliggende glazuurlaag, des te opaquer de restauratie wordt. De keuze van de verhouding dentine-/glazuurmassa hangt met name af van de karakteristiek van de buurelementen. Daarbij kan als stelregel worden genomen dat cervicaal de glazuurlaag het dunst is en incisaaal de meeste massa heeft .

De volgende casus betreft een 31-jarige dame. Zij is ontevreden over de esthetiek van de restauratie op de 11 (afbeelding 1A en 1B). Na overleg over de behandel-mogelijkheden werd besloten de restauratie te vervangen.

Om de outline van de oude restauratie goed te kunnen beoordelen is een retractor draadje geplaatst (afbeelding 2B). Vervolgens is met een hardstalen ronde boor het oude composiet verwijderd. Dit is een gecontroleerde manier om met minimale beschadiging van tandweefsel composiet te verwijderen (afbeelding 2C).

Nadat de oude restauratie volledig was verwijderd, werd het element achtereenvolgens geëët, geprimed, voorzien van bonding, uitgehard en werden interdentaal matrices geplaatst (afbeelding 3A t/m 3C).

Hierna kon de eerste laag composiet worden aangebracht. Vanwege het relatief opaque karakter van de buurelementen heb ik gekozen voor een relatief dikke laag dentine. Om de restauratie diepte te geven en te proberen de buurelementen na te bootsen, heb ik de dentine laag uitgewerkt met een sonde (afbeelding 4A). Na het uitharden is een dun laagje glazuur aangebracht. Om het strak en glad uit te werken maak ik gebruik van een penseel (afbeelding 4B) Indien de te behandelen elementen lucenter zouden zijn, zou de dentine laag naar incisaaal toe dunner worden uitgewerkt. Ook wordt er dan een duidelijke mamelon structuur aangebracht.

Het afwerken van de restauratie is een belangrijk onderdeel en verdient de nodige tijd en aandacht. Om de oppervlakte structuur aan te brengen en het oppervlak glad af te werken is gebruik gemaakt van een Dentsply Enhance wielje (afbeelding 5A). Vervolgens zijn de twee fijnste Soflex schijfjes gebruikt om verder en fijner te polijsten. Daarbij dient gelet te worden op de inzet richting van de schijfjes, om de aangebrachte oppervlakte structuur niet weg te polijsten (afbeelding 5B). Ten slotte wordt de restauratie op hoogglans gepolijst met een Occlubrush (afbeelding 5C)



